

REGOLAMENTO DI GARA DANZE COUNTRY

BALLO COUNTRY WESTERN

REGOLAMENTO GARA - estratto da RASF Regolamento Attività Sportiva Federale FIDS a cui si fa riferimento

- CLASSIFICAZIONE della GARA

Tipologia : competizione AMATORIALE
A punteggio, riservata agli allievi
Incompatibilità: il MASTER non può gareggiare con amatoriale
Disciplina COUNTRY WESTERN DANCE □ Line Dance

- UNITA' COMPETITIVE

1) TEAM - GRUPPO : squadra formata da minimo 4 a massimo 10 atleti (indifferentemente maschili, femminili, maschili/femminili), CATEGORIA UNICA

Tutti i componenti del team devono eseguire, contemporaneamente, nello stesso fronte e nella stessa direzione, passi e movimenti identici mantenendo lo schieramento dall'inizio alla fine del brano; teste, braccia e gambe devono muoversi in maniera simultanea.

Ogni Scuola/ASA può presentare diversi team

Per l'identificazione dei Gruppi, al momento dell'iscrizione alla gara di più gruppi della stessa ASA che effettuano la Gara per la stessa disciplina, l'ASA deve sempre obbligatoriamente dare una identificazione ad ogni suo gruppo utilizzando ad esempio: Gruppo A, Gruppo B e così via.

Il numero di team in gara per ciascuna sessione sarà deciso dai Direttori di Gara, valutando le effettive iscrizioni pervenute.

2) SINGOLO : categorie ulteriormente suddivise in maschile □ femminile

Categorie:
Under 18 - 18/34 - 35/45 - Over 46

La gara SINGOLA si svolgerà a batterie

- CLASSI

3 classi suddivise per livello ed esperienza:

BASE (massimo 6 mesi di ballo country western) □ INTERMEDIO e AVANZATO (oltre 6 mesi di ballo country western, a seconda della propria capacità ed esperienza)

- QUOTA di ISCRIZIONE

10,00 euro ad atleta (per 1 o 2 unità competitive)
Tutti gli atleti devono essere iscritti alla FIDS per l'anno 2010 come ballerini Amatoriali

Per l'iscrizione alla gara dovrà essere compilata in tutte le sue parti la modulistica reperibile sul sito www.amidelladanza e inviata tramite fax entro il 11 aprile 2010, allegando copia dell'avvenuto versamento, al n. 0547.385059.

Il versamento deve essere effettuato a favore di AMICI DELLA DANZA GIMMOWING presso BANCA ROMAGNA COOPERATIVA □ IBAN . IT28 X 07073 23900 000000092327
Non si accettano iscrizioni sul posto

A iscrizione effettuata e formalizzata, su richiesta, verranno forniti e inviati i brani ufficiali per le coreografie di gara.

Art.1.14.13 ABBIGLIAMENTO

L'abbigliamento per ogni disciplina è dettagliato nella apposita sezione del regolamento.
L'atleta tesserato FIDS rappresenta la Federazione. E' pertanto fatto obbligo a tutti gli atleti di improntare il proprio abbigliamento (trucco compreso) a regole generali di sobrietà ed eleganza, pur nel rispetto della tradizione della singola specialità.
Non sono ammesse sponsorizzazioni, loghi e marchi.

Norme generali

- l'abbigliamento da gara deve essere sempre di buon gusto e rispettare i canoni tradizionali della danza eseguita.
- l'abbigliamento è, per definizione, di libera scelta ma deve sempre essere adatto a una competizione sportiva.
- sia per gli abiti che per gli accessori degli atleti non è mai concesso l'uso di simboli con riferimenti religiosi, politici o offensivi della pubblica morale. Non sono ammessi sponsorizzazioni, loghi e marchi.

Cavaliere:

camicia stile □country □ a manica lunga (vietate le maniche arrotolate)
pantalone : jeans o pantaloni □casual□ di colore scuro (no sdruciti o strappati)
cintura : con fibbia
calzature apposite specifiche per la disciplina: stivali con suola in cuoio rigorosamente □pulita□ (non ammesse □scarpe da jazz□ o altro tipo di calzature)
cappello :country (no articoli di carnevale, in cartone , ecc)
acconciatura, make up, gioielli, monili: è preferibile il taglio di capelli corto. E□
obbligatorio legare i capelli lunghi in una coda ordinata. Trucco non concesso. Non vi sono restrizioni per gioielli e monili.

Dama:

camicia stile □country □ a manica lunga (vietate le maniche arrotolate) o corta □ t shirt e top non sono ammessi
pantalone : jeans o pantaloni casual di colore scuro (no sdruciti o strappati)- gonna (la lunghezza non deve essere più di 5 cm sopra il ginocchio) .
cintura : con fibbia
calzature apposite specifiche per la disciplina : stivali con suola in cuoio rigorosamente □pulita□ (non ammesse □scarpe da jazz□ o altro tipo di calzature)
cappello :country (no articoli di carnevale, in cartone , ecc). consigliato ma non obbligatorio
acconciatura, make up, gioielli, monili: non vi sono restrizioni in riferimento ad acconciatura e trucco, a gioielli e monili. Per le competitrici under 18 il trucco dovrà essere adatto all'età.

Art.1.15.8 □ SVOLGIMENTO della COMPETIZIONE □

L'accreditamento dei partecipanti avviene con il ritiro del proprio numero di gara, che può essere effettuato dal responsabile dell'ASA (per i gruppi) o dall'atleta stesso (per i singoli). Gli atleti devono presentarsi all'accredito e al ritiro del numero di gara almeno un'ora prima del ritiro numero dedicato alla loro competizione.
Dopo l'accredito gli atleti dovranno prepararsi per essere pronti ad entrare in pista, regolarmente vestiti ai sensi del regolamento, per l'orario stabilito.
Iniziata la competizione l'atleta dovrà essere attento alle chiamate in pista da parte del presentatore di gara al fine di non costituire intralcio o ritardi alla competizione.

E□ discrezione del Direttore di Gara comporre la lista di partenza.

Per l'identificazione dei Gruppi, al momento dell'iscrizione alla gara di più gruppi della stessa ASA che effettuano la Gara per la stessa disciplina, l'ASA deve sempre obbligatoriamente dare una identificazione ad ogni suo gruppo utilizzando ad esempio: Gruppo A, Gruppo B e così via.

La prova di Gara consiste nell'eseguire la coreografia prevista per la classe di appartenenza e per la quale si è iscritti alla competizione, per un tempo massimo di 2,30 minuti.

Non è consentito indossare o togliere indumenti o accessori durante la competizione.

Non è permesso l'ingresso in pista di persone diverse dagli iscritti alla competizione.

Non sono ammesse varianti e/o variazioni, né acrobazie di alcun genere.

Limitare l'uso delle braccia solo ai movimenti previsti dalla coreografia o a piccoli cenni abituali (es. toccarsi il cappello) che devono essere eseguiti in sincrono per la gara in □team□. Non si possono introdurre in pista elementi scenici.

Al termine di ogni esibizione si deve lasciare celermente la pista sgombra e pulita.

VALUTAZIONE

La valutazione della competizione verrà effettuata dai Giudici di Gara:

ABBIGLIAMENTO

POSIZIONE e POSTURA

TEMPO, attinenza alla COREOGRAFIA, ALLINEAMENTO

□CARATTERISTICHE DEI BALLI E DEI BRANI MUSICALI□

I balli di gara □TROFEO CESENA□, i cui □step sheet□ sono desumibili dal sito www.kickit.do, sono:

- UNDER 18 (sia per TEAM che per SINGOLO)- Classe UNICA
Coreografia □ELECTRIC STOMP□ (a.k.a. Redneck Stomp) di Unknown
24 count, 4 wall
Musica □I wanna do that love thing□ □ Wayne Warner

- TEAM Over 18
suddiviso per CLASSI (no categorie)

Classe BASE
Coreografia □START THE CAR□ di Tina Neale
32 count, 4 wall
Musica □Start the car□ - Travis Tritt

Classe INTERMEDIO
Coreografia □COWBOY RHYTHM□ di Jo Thompson
48 count, 4 wall
Musica □Chattahoochee□ □ Alan Jackson

Classe AVANZATO
Coreografia □COWBOY UP□ di Shannon Finnegan
32 count, 4 wall
Musica □ Bury the shovel□ □ Clay Walker

- SINGOLO suddiviso per CLASSI e per CATEGORIE □ maschile e femminile

Base

Coreografia □GOOD TIME□ di Jenny Cain
48 count, 4 wall
Musica □Good Time□ □ Alan Jackson

Intermedio

Coreografia □TUSH PUSH□ di Jim Ferrazzano & Kenneth Engel
40 count, 4 wall
Musica □Rough around the edges□ □ Travis Tritt

Avanzato

Coreografia □Mr.POLICEMAN□ di Ria Vos
64 count, 2 wall
Musica □Mr.Policeman□ □ Brad Paisley

La durata dei singoli balli è compresa tra 1,30 e 2,30 minuti.
Non sono ammesse varianti e/o variazioni, né acrobazie

Verranno premiati:

* TEAM

UNDER 18 1° - 2° e 3° classificati Classe UNICA
OVER 18 : 1° - 2° e 3° classificati Classe BASE
 1° -2° e 3° classificati Classe INTERMEDIO
 1°- 2° e 3° classificati Classe AVANZATO

* SINGOLO

CATEGORIE:

Under 18 1°- 2° e 3° classificati Classe MASCHILE
 1°- 2° e 3° classificati Classe FEMMINILE
18/34 1°- 2° e 3° classificati Classe MASCHILE
 1°- 2° e 3° classificati Classe FEMMINILE
35/45 1°- 2° e 3° classificati Classe MASCHILE
 1°- 2° e 3° classificati Classe FEMMINILE
Over 46 1°- 2° e 3° classificati Classe MASCHILE
 1°- 2° e 3° classificati Classe FEMMINILE

INFO: AMICI DELLA DANZA direzione M° ROBERTO CAPELLI □ M° DONELLA BIONDI
Tel. 0547.661714 cell 335.6278991
www.amicidelladanza.it
info@amicidelladanza.it
trofeocesena.country@libero.it cell.366.1969466

Il TROFEO CESENA oltre ad essere una competizione sarà anche un momento per condividere la stessa passione e permettere a tanti appassionati del □ballo country western□ di partecipare, un momento di aggregazione, un modo per incontrarsi, ritrovarsi e per fare nuove conoscenze oltreche□uno sprone a confrontarsi e a crescere tecnicamente.